Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Александровская средняя общеобразовательная школа № 10»

663960, Красноярский край, Рыбинский район, с. Александровка, ул. Советская, 44а.

тел. 8(39165)77-1-47, e-mail: [aleksandrovka-school@rambler.ru](mailto:aleksandrovka-school@rambler.ru)

**Рабочая программа**

учебного предмета «Русский язык »

8 класс

на 2016-2017 учебный год

Разработана: Майсурадзе Эльвирой Давыдовной

с.Александровка

2016

**2. Пояснительная записка.**

**2.1. Нормативная база.**

Рабочая программа по русскому языку разработана для 8 класса на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ, Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы по русскому языку под редакцией С. И. Львовой. –М.: Мнемозина, 2013., допущенной к использованию в 2016 -2017 учебном году в соответствии с федеральным перечнем, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. № 253 (с изменениями на 26 января 2016года), в соответствии с Положением о рабочей программе педагога, с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Александровская СОШ № 10

**2.2. Название учебного предметаи УМК.**

Учебный предмет «Русский язык».

В состав УМК входит:

- «Русский язык» - учебник по русскому языку для 8 класса общеобразовательных учреждений под редакцией с. И. Львовой, В. В. Львова

- Методические рекомендации к учебнику Русский язык 8 класс. Под редакцией С. В. Васильевых.

**2.3. Актуальность изучения данного предмета.**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Главная цель обучения родному языку в школе** заключает­ся в том, чтобы обеспечить речевое развитие учащихся, успеш­ное овладение основными видами речевой деятельности в их  
единстве и взаимосвязи: способностью осознанно восприни­мать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, вы­разительно передавать в устной и письменной форме собствен­-  
ные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать).

В соответствии с целью обучения в данной программе усиле­на речевая направленность курса. Это проявляется прежде все­го в том, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение, речевое высказывание, а раздел «Текстоведение» последовательно изучается во всех классах рассре­доточенным образом, т.е. в течение всего учебного года.

В связи с этим в основу курса положен утвердившийся в со­временной лингвистике триединый взгляд на языковое явле­ние: анализ его значения, формы и функции в их взаимосвя­зи и зависимости. Эта установка в первую очередь требует по­вышенного внимания к семантической стороне языка, выяс­нения «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления.

Зависимость формы и содержания наглядно раскрывает­ся, когда внимание учеников обращается на смысловое на­полнение регулярных языковых элементов, формально вы­раженных в виде типичных моделей, схем, конструкций.

Последовательное применение в обучении принципа три­единого взгляда на явления языка помогает по-новому подой­ти к решению очень важной методической проблемы, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, т.е. в стремлении анализировать каждое изучаемое явление не изо­лированно, а во всем многообразии его связей с другими язы­ковыми явлениями и закономерностями.

Особенно ярко раскрываются причинно-следственные свя­зи разных сторон одного и того же явления, когда для анализа предлагаются языковые факты, имеющие частичное или полное внешнее сходство.

Идея трехмерного анализа языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функци­онального назначения) пронизывает весь курс обучения русскому языку в целом, что нашло отражение даже в необычной форме подачи материала в программе, где предусмотрена не только описательно-классификационная характеристика си­стемы языка, но и указание на особенности употребления в письменной и устной речи названных в программе языковых единиц. Таким образом, в настоящей программе усилено вни­мание к проблеме поиска правильных, наиболее точных в смысловом отношении, стилистически и ситуативно умест­ных, выразительных средств языка в соответствии с целями и содержанием речи.

Свободное и уместное использование средств языка в рече­вом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого по­ведения, поэтому программа уделяет большое внимание развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Речевая направленность курса предполагает усиленное вни­мание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, гордости за род­ной язык, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, служит систематическая и целенаправленная де­монстрация эстетической функции родного языка, знакомст­во с его изобразительными возможностями, наблюдение за ис­пользованием разнообразных языковых средств в лучших об­разцах художественной литературы, в которых наиболее пол­но проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными тек­стами позволяет не только совершенствовать важнейшие ре­чевые умения, но и сформировать элементарные навыки лин­гвистического анализа и выразительного чтения художествен­ного произведения. Таким образом, уроки русского языка ста­новятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи.Отличительная особенность данного курса - внимание к воп­росам истории развития родного языка. Содержание программы соответствует Стандарту образования по русскому языку.

**2.4. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

В результате изучения русского языка с использованием данного УМК обучающиеся 8 класса должны **знать\понимать:**

* определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил,
* обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

**уметь:**

* производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
* составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;
* пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала:
* По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.   
  Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.
* По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.
* По связной речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

**3. Общая характеристика учебного предмета.**

**3.1. Цель данного этапа обучения литературе.**

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Это позволяет реализовать цели изучения русского языка в 8 классе:

* совершенствовать речемыслительную деятельность учащихся, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
* обогатить словарный запас и грамматический строй речи учащихся;
* развить готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребность к речевому самосовершенствованию.

**3.2. Краткая характеристика учебного предмета.**

Данные цели могут быть достигнуты при обращении к следующим содержательным линиям:

1. Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах)
2. Функциональные разновидности русского языка
3. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
4. Синтаксис и пунктуация. Простое осложненное предложение.

5. Синтаксис и пунктуация. Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями

**4. Место учебного предмета в учебном плане.**

Настоящая программа составлена на 102 часа в год (3 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения (34 учебных недели).

**5.Перечень тем учебного предмета.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | глава | | Количество часов | |
| 1. | Русский язык –национальный язык русского народа | | 2 | |
| 2. | Повторение изученного в 5 – 7 классах | | 7 | |
| 3. | Функциональные разновидности русского языка | | 14 | |
| 4. | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса | | 17 | |
| 5. | | Синтаксис и пунктуация. Односоставные предложения. | | 15 |
| 6. | | Синтаксис и пунктуация. Предложение с однородными членами | | 8 |
| 7. | | Синтаксис и пунктуация.Предложения с обособленными членами | | 20 |
| 8. | | Синтаксис и пунктуация. Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями | | 9 |
| 9. | | Повторение изученного | | 10 |
| 10. | | Итого: | | 102 |

**6.Предметные результаты освоения тем по русскому языку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема 1** | Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) |
| **Компетенции** | Коммуникативная |
| Лингвистическая |
| Языковая |
| **Обучающиеся должны знать/понимать:** | - место русского языка среди других языков;  - основные правила орфографии и орфоэпии;  - определения текста, темы и основной мысли текста. |
| **уметь:** | - анализировать тексты разных стилей;  - опознавать и дифференцировать части речи.  - находить изобразительно-выразительные средства в текстах художественных стилей. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема 2** | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса |
| **Компетенции** | Коммуникативная |
| Лингвистическая |
| **Обучающиеся должны знать/понимать:** | - основные единицы синтаксиса и пунктуации;  - виды связи слов в словосочетании;  - виды односоставных предложений;  - отличительные признаки второстепенных членов предложения. |
| **уметь:** | - определять типы словосочетаний;  - различать словосочетание и предложение;  - проводить синтаксический и грамматический разбор предложения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема 3** | Синтаксис и пунктуация. Простое осложненное предложение |
| **Компетенции** | Коммуникативная |
| Лингвистическая |
| Языковая |
| **Обучающиеся должны знать/понимать:** | - понятия о видах осложнения;  - связь между однородными членами предложения;  - правила обособления определений и приложений. |
| **уметь:** | - отличать простые предложения от сложных;  - проводить синтаксический разбор простого осложненного предложения;  - отличать однородные и неоднородные определения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема 4** | Синтаксис и пунктуация. Повторение |
| **Компетенции** | Коммуникативная |
| Лингвистическая |
| Языковая |
| **Обучающиеся должны знать/понимать:** | -адекватно понимать содержание текстов разных стилей  -осознавать коммуникативную цель высказываний, роль чтения  -работать с текстом |
| **уметь:** | - строить устные и письменные высказывания  - излагать подробно и сжато предложенные тексты, редактировать их  - создавать собственные тексты |

**7. Контрольно-измерительные материалы и графики контрольных работ.**

**7.1.График контрольных работ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид**  **рабо**  **ты** | **Название темы** | **Дата**  **проведения** |
| 1 | **к/р** | **Контрольная работа по разделу «Повторение изученного в 5-7 классах»** |  |
| 2 | ***рр*** | ***Подробное изложение по упражнению учебника № 52*** |  |
| 3 | ***рр*** | ***Сжатое изложение по упражнению учебника № 107*** |  |
| 4 | ***рр*** | ***Сжатое изложение по упражнению учебника № 210*** |  |
| 5 | **к/р** | **Контрольная работа по разделу «Односоставное предложение»** |  |
| 6 | ***рр*** | ***Подробное изложение по упражнению учебника №*** |  |
| 7 | ***рр*** | ***Сочинение по картине Юона ( упражнение № 450)*** |  |
| 8 | **к/р** | **Контрольная работа по разделу «Однородные члены предложения»** |  |
| 9 | ***рр*** | ***Сочинение. Описание памятника*** |  |
| 10 | **к/р** | **Контрольная работа по разделу «Обособленные члены предложения»** |  |
| 11 | **к/р** | **Контрольная работа по разделу «Осложненные предложения»** |  |
| 12 | ***рр*** | ***Подробное изложение по упражнению учебника № 478*** |  |
| 13 | ***рр*** | ***Сжатое изложение по упражнению учебника № 503*** |  |
| 14 | тест | Тестирование «Второстепенные члены предложения» |  |
| 15 | ***рр*** | ***Подробное изложение по упражнению учебника № 567*** |  |
| 16 | **к/р** | **Контрольный диктант «Вводные предложения и конструкции»** |  |
| 17 | тест | Итоговое тестирование |  |

**7.2. Входной и итоговый контроль.**

**Входной контроль**

ЧАСТЬ 1

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) лгАла;

2) клАла;

3) пролИла;

4) порвАла.

А2. Найдите предложение с ошибками, вызванными незнанием лексического значения слова.

1) Побывать на вернисаже картин известного художника.

2) Сегодня в театре аншлаг.

3) Наш сосед – абонемент городской телефонной сети.

4) Состоялось открытие монумента в честь Бородинского сражения.

А3. В каком слове пишется **И**?

1) впрославивш\_м автора романе;

2) с сильно бьющ\_мся сердцем;

3) в побледневш\_м небе;

4) на качающ\_мся пароме.

А4. В каком слове пишется буква **Я**?

1) пол\_щие дачники;

2) недорого сто\_щие книги;

3) бре\_щий полет;

4) леч\_щий врач

А5. На месте каких цифр необходимы запятые?

*Решив это (1) Маша (2) ожидающая его в переполненной комнате (3) не обращая ни на кого внимания (4) молча пошла по лестнице (5) ведущей наверх (6) и не спеша открыла дверь.*

1) 1, 2, 3, 4, 5; 2) 1, 2, 3, 5, 6; 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6; 4) 2, 3, 5, 6.

А6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

*Читая текст учебника,*

1) не отвлекайтесь;

2) каждая фраза должна обдумываться;

3) необходим словарь;

4) это займет не меньше часа.

А7. Укажите предложение, в котором границы (вертикали) причастного оборота определены неправильно (запятые не проставлены).

1) Гигантские самосвалы | несущие на горбу гору каменных глыб | осторожно въезжали на мост.

2) Собранная с деревьев листва | закружилась в вихре и стала подниматься кверху.

3) Высокое летнее небо | наполненное солнечным блеском | сквозило голубизной.

4) Ветер перелистывает книгу | забытую на столе.

А8. В каком предложении не нужно ставить тире?

1) Геология это наука о строении, составе, истории земной коры.

2) Лень и трусость самые дурные пороки.

3) Льды как льды, пустыни как пустыни.

4) У войны короткий путь, у любви далекий.

А9. В каком словосочетании не пишется слитно?

1) (не)проснувшийся город;

2) (не)заживающая долго рана;

3) работа (не)проделана;

4) (не)смыкая глаз.

А10. В каком слове на месте пропуска пишется **И**?

1) раста\_вший снег;

2) застав\_вший отступить;

3) разве\_ли сомнения;

4) ла\_л на незнакомца.

А11. В каком слове на месте пропуска пишется **О**?

1) свернуть направ\_;

2) глядеть искос\_;

3) наесться досыт\_;

4) отмыть добел\_.

А12. В каком слове на месте пропуска пишется буква**Н**?

1) на улице безветре\_о;

2) поступать ветре\_о;

3) студентка сосредоточе\_а и внимательна;

4) не раз чита\_ая книга.

А13. Укажите ошибку в определении части речи, которая ведет к неверному написанию слова.

*Ни перед кем не побоялась бы она обнаружить свои мысли, и никакая сила не могла бы ее заставить молчать.*

1) ни перед кем – частица ни с местоимением;

2) не побоялась – частица не с глаголом;

3) никакая – местоимение с частицей ни;

4) не могла бы – частица бы.

А14. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

1) Артем нажимал на подвешенный к перекладине рычаг, раздувавший кожаные мехи.

2) Волчиха неслась мимо Василия слева направо, и он видел ее ощеренную пасть, свешенный набок язык, белые клыки.

3) Дорожки сада были усыпаны крупным гравием хрустевшим под ногами, а с боков обставлены большими розовыми раковинами.

4) Взбаламученная вода плескалась, набегая на истоптанный за ночь песок.

А15. В какой строке допущена ошибка в употреблении падежной формы?

1) согласно приказу;

2) оплатив проезд;

3) отличать плохое от хорошего;

4) благодаря хорошего расписания.

А16. В каком слове на месте пропуска пишется **И**?

1) втечени\_ пятнадцати минут;

2) напиток наподоби\_ кофе;

3) в следстви\_ вмешался прокурор;

4) впоследстви\_ я узнал.

А17. В каком предложении выделенное слово – предлог?

1) (В)следствии по этому делу были допущены ошибки.

2) (На)счет в банке поступили новые средства.

3) (В)следствие включились новые люди.

4) (В)течение месяца мы завершили работу.

А18. В каком предложении частица, заключенная в скобки, пишется слитно?

1) Вслед за другими мы то(же) пошли в музей.

2) Ничто не изменилось: так(же) бежала река, так(же) шумел лес.

3) Я хочу жить так(же), как и ты.

4) Это было то(же) здание.

А19. В каком предложении на месте пропуска пишется буква **Е**?

1) Н\_ перед кем не побоялась бы она обнаружить свои мысли.

2) Каждый раз н\_ могу н\_ удивляться!

3) Сколько н\_ звал, он не оглянулся.

Прочитайте текст и выполните задания В1–В6, С1.

(1) Почему телевизор частично заменяет сейчас книгу? (2) Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (4) Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) Но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте свое время на то, что достойно этой траты. (7) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (8) Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. (9) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (10) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

(Д.С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном)

ЧАСТЬ 2

В1. Определите часть речи слова поудобнее в предложении 2.

В2. Выпишите из текста деепричастия.

В3. Из предложений 4–8 выпишите частицу(ы).

В4. Из 1-го предложения выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

В5. Из 8-го предложения выпишите слово(а), в котором(ых) букв меньше, чем звуков.

В6. Из 3-го предложения выпишите союзы.

ЧАСТЬ 3

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте.

**Итоговый контроль (тестирование)**

ЧАСТЬ 1

А1. В каком слове верно обозначен ударный гласный?

1) экспЕрт;

2) кОклюш;

3) дремотА;

4) катАлог.

А2. Укажите фразеологизм со значением *«большое количество чего-либо».*

1) между двух огней;

2) ни два ни полтора;

3) как звезд на небе;

4) лежать мертвым грузом.

А3. Укажите слово с суффиксом **-ок-.**

1) срок;

2) стожок;

3) клок;

4) ток.

А4. В каком предложении слова одеть – надеть употреблены неверно?

1) Мама песню напевала, одевала дочку.

2) Девочка надевала белую сорочку.

3) В такой бесконечный дождь нужно одеть резиновые сапоги.

4) Одень, обуй и накорми его.

А5. В какой строке на месте пропуска пишется буква **А**?

1) к\_рикатура, погл\_щать, вопл\_тить, тр\_нслировать;

2) благосл\_влять, спарт\_киада, об\_гащать, р\_сток;

3) декл\_рация, предпол\_гать, п\_норама, огл\_-шать;

4) уд\_литься, об\_няние, выр\_щенный, прик\_-сновение.

А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква **Е**?

1) он дыш\_т;

2) он распил\_т;

3) он тон\_т;

4) он слыш\_т.

А7. В каком слове на месте пропуска пишется буква **И**?

1) учиться в лице\_;

2) бежать по дорожк\_;

3) жить в Кита\_;

4) находиться в здани\_.

А8. В каком слове на месте пропуска пишется **Ё**?

1) сокращ\_нный;

2) борщ\_вый;

3) горяч\_;

4) шапч\_нка.

А9. В каком слове на месте пропуска пишется буква **И**?

1) посе\_в;

2) запомн\_вший;

3) стел\_щийся;

4) вер\_щий.

А10. В каком слове на месте пропуска пишется **Ь**?

1) свеж\_;

2) замуж\_;

3) стрич\_ся;

4) из-за рощ\_.

А11. В каком слове на месте пропуска в приставке пишется **И**?

1) пр\_следовать;

2) пр\_ходить;

3) пр\_забавный;

4) пр\_рвать.

А12. В каком слове на месте пропуска пишется **НН**?

1) уставле\_а вазами;

2) писа\_ая красавица;

3) слушал сосредоточе\_о;

4) услыша\_ы всеми.

А13. В каком словосочетании не пишется слитно?

1) ничего (не)соображая;

2) дорога (не)освещена;

3) (не)законченная работа;

4) поступил (не)по-товарищески.

А14. На месте каких цифр пишется буква **И**?

Он терпеть н\_(1) может щегольства: носит всегда свитку черного домашнего сукна, и н\_(2)кто н\_(3)когда н\_(4)видал его в другом костюме.

1) 1, 2, 4; 2) 2; 3) 3, 4; 4) 2, 3.

А15. Укажите неопределенно-личное предложение.

1) Уже совсем стемнело.

2) В дверь постучались.

3) Люблю грозу в начале мая.

4) В избе жарко натоплено.

А16. В какой строке дано правильное объяснение пунктуации предложения?

*Сквозь серый камень вода сочилась(,) и было душно в ущелье темном. (М.Горький)*

1) в этом предложении есть однородные члены, соединенные союзом и, запятая перед ним не ставится;

2) это предложение сложное (сложносочиненное), перед и запятая ставится;

3) в этом предложении однородные члены соединены союзом и, перед и запятая ставится;

4) это предложение сложносочиненное, запятая перед и не ставится.

А17. В какой строке правильно указано, чем осложнено предложение?

*Лебедь красиво подплыл, вышел на берег, встряхнулся и, тяжело переваливаясь на своих кривых черных ногах, направился к избушке.*

1) Однородными членами;

2) однородными членами и обособленным обстоятельством;

3) однородными членами и обособленным определением;

4) уточняющими членами предложения.

А18. В каком предложении необходимо обособить деепричастный оборот?

1) Он бежал сломя голову.

2) Нельзя сидеть сложа руки.

3) И ушла Лиса несолоно хлебавши.

4) Зайцы спасаясь от путников путали следы.

А19. Укажите предложение, которое осложнено обособленным приложением (знаки не расставлены).

1) Здесь под Воронежем было много таких трав и цветов.

2) Птицы по-видимому зябли на снегу и поэтому сбились в одну кучу.

3) Иллюминатор согласно боевой обстановке был тщательно занавешен.

4) Андрей Иванович Дубов лесовод и селекционер попал в писательский дом отдыха случайно.

Прочитайте текст и выполните задания В1–В6, С.

(1) Возникновению географии как определенной области знаний предшествовал длительный процесс развития человеческого мышления. (2) Истоки географической науки можно обнаружить даже в первобытном обществе. (3) Дело в том, что способность мыслить пространственно, «географически» (в отличие от способности мыслить во времени), связанная с необходимостью ориентироваться на местности, относится к числу основных способностей человека… (4) Даже на заре своей истории люди всегда что-то знали о той местности, в которой жили. (5) Они знали, где находится лес, кустарник или луг, знали, чем богаты леса и много ли рыбы в реках, знали, как пройти из одного селения в другое, и отчетливо представляли себе, какая погода преобладает в летние сезоны и какая в зимние… (6) Древнейшие народы могли ничего не знать – и не знали! – о собственной истории, но они знали свои владения, потому что без этих знаний не смогли бы выжить.

(7) Следовательно, у всех народов даже на самых ранних ступенях общественного развития имелись зачатки географических знаний, имелись отчетливые представления об окружающем пространстве.

(Из журнала «Вокруг света»)

ЧАСТЬ 2

В1. Из 4-го предложения выпишите слова, в которых не совпадает количество букв и звуков.

В2. Из группы предложений под номерами 1–4 выберите номер безличного предложения.

В3. Из группы предложений под номерами 4–7 выберите номер предложения с вводным словом.

В4. Укажите тип связи в словосочетании можно обнаружить во 2-м предложении.

В5. Каким членом предложения является слово мыслить из 3-го предложения?

В6. Из предложений 4–5 выпишите частицы.

ЧАСТЬ 3 С. Что изучает география? Когда возникла география? Нужна ли эта наука сегодня? Напишите сочинение-рассуждение.

**8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по русскому языку.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Необходимое количество (основная школа)** |
|
|
| **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| 1. | Стандарт основного общего образования по русскому языку | **Д** |
| 2. | Примерная программа основного общего образования по русскому языку | **Д** |
| 3. | Авторская программа по русскому языку под редакцией С. И. Львовой | **Д** |
| 4. | Учебник по русскому языку для 8 класса под ред. С. И. Львовой | **К** |
| 6. | Школьные словари русского языка | **Д** |
| 7. | Методические пособия по русскому языку для учителя  Методические рекомендации к учебнику Русский язык 8 класс. | **Д** |
| **2.ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ** | | |
| 4 | Сборники тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 8 кл. Русский язык. Под редакцией Львовой С. И. | **K** |
| **3. информационно-коммуникативные средства** | | |
|  | Ресурсы интернета | **Д** |
| **4. Экранно-звуковые пособия** | | |
|  |  | **Д** |
| **5. Технические средства обучения** | | |
| 2. | ноутбук | **Д** |
| 4. | Экран навесной | **Д** |
| **6. Специализированная учебная МЕБЕЛЬ** | | |
|  | Компьютерный стол | **1** |
|  | Аудиторная доска | **1** |
|  | Шкаф 2-х секционный | **2** |

Условные обозначения:

Д – демонстрационный материал К – полный комплект Ф – комплект для фронтальной работы

**9. Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 8 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | **Фактическая дата проведения** | **Тема урока** | **Виды контроля** |
| **Русский язык – национальный язык русского народа (2 часа).** | | | | |
|  | 05.09 |  | Язык как основное средство общения в национальном коллективе. | Устное сочинение-миниатюра |
|  | 06.09 |  | Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России. |  |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (7 часов)** | | | | |
|  | 07.09 |  | Слово как основная единица языка. Анализ слова. | текущий |
|  | 12.09 |  | Лексика активного и пассивного употребления. Лингвистические словари. | устные сообщения |
|  | 13.09 |  | Трудные случаи различения слов разных частей речи. | текущий |
|  | 14.09 |  | Трудные случаи орфографии. | сообщения |
|  | 19.09 |  | Основные функции знаков препинания. Трудные случаи пунктуации. | текущий |
|  | 20.09 |  | **Контрольная работа по разделу.** | **к/р** |
|  | 21.09 |  | ***Подробное изложение по упр.38*** | ***изложение*** |
| **Функциональные разновидности русского языка (14 часов).** | | | | |
|  | 26.09 |  | Функциональные разновидности русского языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. | текущий |
|  | 27.09 |  | Основные сферы общения. | текущий |
|  | 28.09 |  | Задачи речи. Основные способы воздействия на читателя. | текущий |
|  | 03.10 |  | Разговорная речь. Сфера применения, основная задача, особенности. | текущий |
|  | 04.10 |  | ***Сжатое изложение по упр. 72*** | ***изложение*** |
|  | 05.10 |  | Официально-деловой стиль речи. Сфера применения, основная задача, основные особенности. | текущий |
|  | 10.10 |  | Языковые средства. Основные жанры официально-делового стиля. | текущий |
|  | 11.10 |  | Научный стиль речи. Сфера применения, основная задача, основные особенности. | текущий |
|  | 12.10 |  | Языковые средства научного стиля. Основные жанры. | сообщения |
|  | 17.10 |  | Публицистический стиль речи. Сфера применения, основная задача, особенности. | сообщения |
|  | 18.10 |  | **Сочинение в жанре репортажа упр.154** | **сочинение** |
|  | 19.10 |  | Язык художественной литературы. Сфера применения, основная задача, основные особенности. |  |
|  | 24.10 |  | Языковые средства. | текущий |
|  | 25.10 |  | Основные жанры языка художественной литературы | текущий |
| **Синтаксис и пунктуация (69 часов).**  **Синтаксис и пунктуация как раздел лингвистики (2 часа).** | | | | |
|  | 26.10 |  | Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение. Виды синтаксической связи. | текущий |
|  | 07.11 |  | Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации. | текущий |
|  | 08.11 |  | **Словосочетание как единица синтаксиса (3 часа).**  Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний. | текущий |
|  | 09.11 |  | Типы подчинительной связи в словосочетании. Другие средства связи слов в словосочетании . Правильное употребление словосочетаний. | текущий |
|  | 14.11 |  | ***Сжатое изложение (210)*** | ***изложение*** |
| **Предложение как единица синтаксиса (12 часов).**  **Основные признаки предложений (1 час).** | | | | |
|  | 15.11 |  | Предложение как единица синтаксиса. Порядок слов. | текущий |
| **Основные виды предложений (5 часов)** | | | | |
|  | 16.11 |  | Виды предложений по цели высказывания. Интонация этих предложений. | текущий |
|  | 21.11 |  | Виды предложений по эмоциональной окраске. Интонационные особенности восклицательных предложений. | текущий |
|  | 22.11 |  | Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности. | текущий |
|  | 23.11 |  | Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. | текущий |
|  | 28.11 |  | Предложения как элемент текста. | текущий |
| **Структура предложений (6 часов).** | | | | |
|  | 29.11 |  | Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. | текущий |
|  | 30.11 |  | Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого. | текущий |
|  | 05.12 |  | Виды сказуемого. | текущий |
|  | 06.12 |  | Второстепенные члены предложения. | текущий |
|  | 07.12 |  | Инфинитив в роли разных членов предложения. Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. | текущий |
|  | 12.12 |  | Правильное построение простого предложения. Способы связи подлежащего и сказуемого. | текущий |
| **Односоставные предложения (15 часов).** | | | | |
|  | 13.12 |  | Односоставные предложения и грамматические признаки. Виды односоставных предложений. | текущий |
|  | 14.12 |  | Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений. | текущий |
|  | 19.12 |  | Типичные модели назывных предложений. Именительный представления. | текущий |
|  | 20.12 |  | Типичные модели односоставных определенно-личных предложений | текущий |
|  | 21.12 |  | **Контрольная работа за полугодие.** | **к/р** |
|  | 26.12 |  | Типичные модели обобщенно-личных предложений. | текущий |
|  | 27.12 |  | Типичные модели безличных предложений. | текущий |
|  | 28.12 |  | Морфологические средства выражения главного члена в безличных предлож. | текущий |
|  | 11.01 |  | Практическая работа по теме «Безличное предложение». | индивидуальный |
|  | 16.01 |  | Обобщающий урок по теме «Односоставное предложение». | индивидуальный |
|  | 17.01 |  | Контрольная работа по теме «Односоставное предложение». | индивидуальный |
|  | 18.01 |  | ***Подробное изложение по упражнению учебника (подготовка)*** | индивидуальный |
|  | 23.01 |  | ***Написание изложения*** | индивидуальный |
|  | 24.01 |  | Анализ контрольной работы и изложений. | индивидуальный |
|  | 25.01 |  | **Простое осложненное предложение (37 часов).**  **Предложения с однородными членами предложения (8 часов).**  Простое осложненное предложение и его признаки. | фронтальный |
|  | 30.01 |  | Однородные члены предложения. Их признаки и способы связи. | текущий |
|  | 31.01 |  | Однородные определения. Неоднородные определения | текущий |
|  | 01.02 |  | ***Сочинение по картине К.Юона по упр.450*** | ***сочинение*** |
|  | 06.02 |  | Интонационные и пунктуационные особенности предложения с обобщающими словами при однородных членах. | текущий |
|  | 08.01 |  | **Контрольная работа по разделу** | **к/р** |
|  | 13.02 |  | Анализ контрольной работы. |  |
|  | 14.02 |  | ***Сочинение. Описание памятника*** | ***сочинение*** |
|  | 15.02 |  | **Предложения с обособленными членами предложения (20 часов).**  Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. | текущий |
|  | 20.02 |  | Виды обособленных членов предложения. | текущий |
|  | 21.02 |  | Опознавание разных видов обособленных членов предложения. |  |
|  | 22.02 |  | Проверочная работа: умение находить виды обос.чл пр-я. | П/р |
|  | 27.02 |  | Обособленные определения. | текущий |
|  | 28.02 |  | Обособленные приложения. | текущий |
|  | 01..03 |  | Особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. |  |
|  | 06.03 |  | Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. | текущий |
|  | 07.03 |  | Практикум по теме «Причастный оборот» | индивидуальный |
|  | 13.03 |  | Обособленные обстоятельства. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами. | текущий |
|  | 14.03 |  | **Контрольный диктант по теме «Простое осложненное предложение»** | **Диктант** |
|  | 15.03 |  | Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами. | текущий |
|  | 27.03 |  | ***Подробное изложение по упр.478*** | ***изложение*** |
|  | 28.03 |  | Обособленные дополнения. | текущий |
|  | 29.03 |  | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями. | текущий |
|  | 03.04 |  | Сравнительный оборот. |
|  | 04.04 |  | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом. |
|  | 05.04 |  | Уточняющие и присоединительные члены предложения. Особенности предложений с этими членами предложения. |
|  | 17.04 |  | ***Сжатое изложение по упр.503*** | ***Изложение*** |
|  | 10.04 |  | **Тестирование по разделу «Обособленные члены предложения»** | **тест** |
|  | 11.04 |  | **Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями (9 часов).**  Вводные конструкции как средства выражения оценки высказывания. Группы вводных слов и выражений по значению. | текущий |
|  | 12.04 |  | Вводные предложения и их структурные особенности | текущий |
|  | 17.04 |  | ***Подробное изложение по упр.567*** | ***изложение*** |
|  | 18.04 |  | Вставные конструкции.Особенности предложений с вставными конструкциями. | текущий |
|  | 19.04 |  | Обращение и способы его выражения. Особенности звательной интонации. | текущий |
|  | 24.04 |  | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями. | текущий |
|  | 25.04 |  | Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями. | текущий |
|  | 26.04. |  | **Диктант.** | **диктант** |
|  | 02.05 |  | Анализ диктанта. |  |
|  | 03.05 |  | **Повторение изученного (10 часов).**  Повторение изученного. Орфография. | индивидуальный |
|  | 06.05 |  | Повторение изученного. Пунктуация. | индивидуальный |
|  | 10.05 |  | Повторение изученного. Функц.разновидности языка. | индивидуальный |
|  | 15.05 |  | Повторение изученного. Синтаксис. | индивидуальный |
|  | 16.05 |  | Повторение изученного. Односоставные предложения. | индивидуальный |
|  | 17.05 |  | Повторение изученного. Простое осложненное предложение. | индивидуальный |
|  | 22.05 |  | Повторение изученного. Культура речи. | индивидуальный |
|  | 23.05 |  | Повторение изученного. | индивидуальный |
|  | 24.05 |  | **Итоговая контрольная работа.** | **тест** |
|  | 25.05 |  | Повторение изученного. Анализ контрольной работы | индивидуальный |
|  |  |  | Повторение изученного. |  |